

Τὸ Ὅσιον Πατρὸς Μενταρίδ, Δόξα τῷ Ἐσπερίνῳ.

Ἦχος πλ. α. Πα. α.

Ἦχος πλ. α. (ΠΑ)

ἡ με ε ρον φα δρωας εξ ε χαμψεν ως α ημε ρεε

ο φα α νης η νε α πα νη η η η γυ υ υ υ ρις

το ι ε ραρ χα ρ α Νεε εκτα α ρι ι ι α την

ε κ κη σι ι αν ηα τα α χαμ ψου υ ν α α α α σα

δευ τε ε σν των ορ το δο ο ζω ωων τα α πη η η η

θη εν φω νη α τα χη α α α α σεε ε ε

ως τα α τω ε εκ βο η η σω ω ω μεν και

αι αι ρις ο των πα α χα αι αι α α Γι ι ι ων

χα ρα κτη ρι σιας την ζωων εν η με ε ραις

πο νη η ραις εν αις η των πο χων α Γα πη η η η

ε ε γυ υ υ Γη ως ε φη ο ο φω ω τηρ

^{κρατ.}
Χαι αι αι αι αι ροικς^u ο Τη παι δει ει α την α ρε ε
ε τη η η ν συ ν α α τας^Δ ημε τω λο τω της σο

φι ι ι ι α α α ας σσ^Δ των πι γω ω ω ν τα ας τu

χας φαι δρουν υ ν νας^u χαι αι αι αι αι αι ροικς

α ρ χι ε ρε ε ω ω ν χα χχο ο ν η η η η η η η η η

η η η η η^u της λ ι γ ι ι ν η η ης π ρ ο ο ρ α α α

της^Δ ημε της ο ι χ ει ει ει ας μο ο ν ης^Δ αν τι λ η


π τω ω ρ θερ μο ο ο ο τα α α α τος^u δι ο παρ μα


α η ρε Νε ε η τα α ρ ι ι ε τω της θ ει ει ας με ε

ε τα α α χ ω ω συ ν υ ν ης θ ρ ο ν ω πα ρ ι ρ α α α α

με ε ε ε νος^Δ α πα αυ ρ ως ι η ε ε ε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^u υ περ των πι ι


 ςει ει ει τε ε λδ δ αντων την α ει σε ε βα α


 ςον μνη η η η μη η η η σδιν



Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, ἡχ. 3/8 Νη 2

ἡ (NH) ε ε ε χ ε ε ε ε μ ε ν ὅ η σ ρ α ν ι ο ς ι ε
ρ σ α α λ η μ τ η ν η γ ι α σ μ ε ε ν η ν τ ο υ χ η η η ν σ α
σ υ ν τ ο ι ς τ ὶ ν α γ ι ω ὶ ν π ν ε υ μ α σ ι ν ὅ α ο ι δ ι μ ε ν ε ὤ α α
α α ρ ι ι ι ι ε ὅ ε ε ε ε χ ε ε ε ε δ ε η η η
ν η η σ ο ο ο ο ς α γ ι ι ν η ς ὅ τ α χ α ρ ι τ ο ο
β ρ υ τ α σ α λ η τ α α ν α ὅ π λ η τ ο ο ν θ ε ο ο ο
σ δ ο ο ο ο τ ο ν ὅ η η ι α τ ρ ε ι ε ο ο ο ν α μ ι σ θ ο ν
π α ν τ ο ι ο ι ὶ ν α ρ ρ ω ω ω η η η μ α α α τ ὶ ν η η α ι
π α σ κ η ς θ λ ι ι ι τ ε ε ε ε ε ω ς ὅ ε ν α ὡ τ ο ι ο ι ο ι ς
γ α ρ π ρ ο ο ς τ ρ ε χ ο ο ν τ ε ς π α ν τ α χ ο θ ε ε ν ο ι π α α α
σ χ ο ο ο ο ν τ ε ς ὅ τ α ς ι α α σ ε ι ε ι ς κ ο ο ο μ ι ζ ο ο ν τ α ι
η η τ α π ρ ο σ ω τ η ς ι α ν α ι α ι τ η η η η μ α α α α τ α ὅ

και ευ χα ρι ι ι ρω φω νη η δο ζα α α ζαα

α α σι τον σε δο ζα σαν τα α κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ω ω ω ω πρε ε σθε ευ ε δε ε ο ο ο με ε

θα α α α α α α α α υ πε ερ των υ

χω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸς αἰῶνες, ἀμήν

ἡ χ^ο ἡ πα ρ



ο σι ι ι ε ε Πα α τερ⁹ με λε ε την θει

α νο ο ο ο μη^u το ον βι ον ποι ο ο ο ο με ε

ε ε νοσ^u των παλαια α γι ι ι ων^u την ζω ην ε

χα ρα α κη η η η ρι ι ι ι σασ⁹ το γαρ φρο νη η

μα της σαρκος^u υ πο τα α ζας τω πνευμα α τι^u χρη σο

ο ο τη τα ε ποιοι οι οι η η η η σασ^u και ο σι

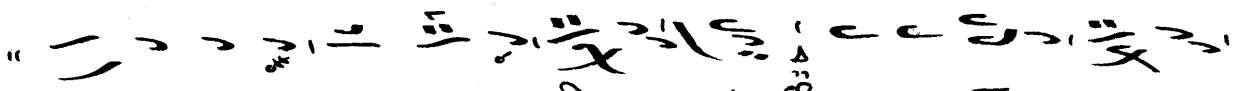
ο τη τα ημ φι ι α α σω^u ως ι ε ραρχης θε ε

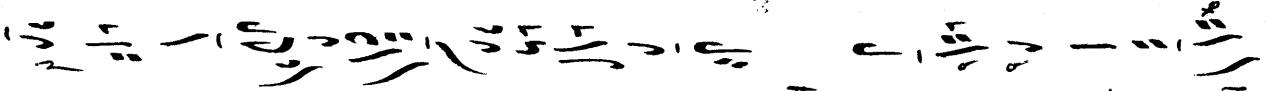
ο σο φος και της α ρε τη ης α α χη της ερ

γα α α α της⁹ ο ο ο ο θεν χα α μπρω ως^u


πα ρα θε ο ο ο ο ε ε δο ζα α α α ο της^u και


ι α μα α α α των κρη η η η η^u η των χει

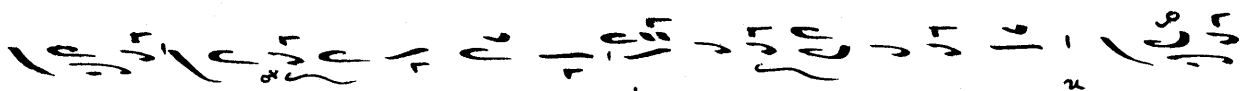
“ 
 φανων σο σο ρος ε ε δει ει χθη ³ τη τα πα ρα κλη η

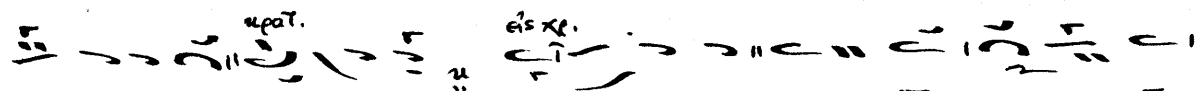

 τα ρ ε πι σχι α α α α σει ⁴ αλλ ω ω νε ε κτα

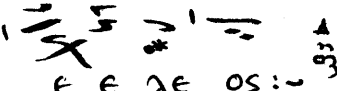

 ρι ε μα χα α α ριι ι ι ε ⁴ ρα α νον ει ταις τυ υ


 χαις η η μω ω ων ⁴ το νε κτα ρτης σης χα α α ριι


 ι ι τοις ⁴ και πρε ε ε ε ε σβε ε ε ε ⁴ και πρε ε


 σβε ευ ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ⁴ τω ω


 ω ω κυ ρι ω ω ⁴ ^{απατ.} ^{εις κε.} δο θη ναι η μι ν το με ε τα


 ε ε λε ος: ⁴